

Biographie

- 1976 geboren in Basel
- 1998-01 Berufslehre zum Fachmann für medizinisch-technische Radiologie (MTRA), Basel
- 2006-08 Berufsbegleitender Vorkurs, Schule für Gestaltung, Basel
- 2008-11 Bachelor of Arts in Kunst, Institut Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Fachhochschule Nordwestschweiz (HGK FHNW)
- 2011-13 Master of Fine Arts, Institut Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, Fachhochschule Nordwestschweiz (HGK FHNW)

Einzelausstellungen

- 2017 *SIN*, FAQgalerie, Basel

Gruppenausstellungen

- 2022 *The Wrong Biennale 2021/2022*, The Wrong Biennale, Alicante, Spain
- 2021 *PARADOXICAL OBJECTS*, peer to space, Worldwide
- 2016 *Die zweite Natur. Künstlerische Naturreflexionen im digitalen Zeitalter. Regionale 17, Zeitgenössische Kunst im Dreiländereck*, Haus der Elektronischen Künste, Basel
- 2014 *Eruption und Dynamik, Reliefs und Raumobjekte*, Ateliermuseum und Skulpturengarten, Rehmann-Museum, Laufenburg
- 2013 *Voir et revoir, Regionale 14, Zeitgenössische Kunst im Dreiländereck*, La Kunsthalle Mulhouse
- Ausstellung Diplom Master Fine Arts*, Diplomausstellung Institut Kunst, HGK FHNW, Kunsthalle Basel
- Kunst und Maschinen – KunstMaschinen*, Kaskadenkondensator, Warteck PP, Basel
- 2012 *Hidden/Obvious, Regionale 13, Zeitgenössische Kunst im Dreiländereck*, Haus der Elektronischen Künste, Basel
- Surb und Tal, Projekte im öffentlichen Raum und in der Endinger Mühle*, Surbtal, Kanton Aargau
- Perspektiven Basel/Essen*, Forum Kunst und Architektur, Essen
- 2011 *The creative act is a process not a moment*, Diplomausstellung Institut Kunst, 3. Studienjahr BA, HGK FHNW, Basel
- Seven Pacific*, Kunstverein Duisburg
- ON*, Kunstraum Aarau
- 2010 *lost & found. wiederentdecken, neu interpretieren*, Shift in Progress, Shift, Festival der Elektronischen Künste/Electronic Arts Festival, Basel
- gARTen 2010, Kunstinterventionen in Binninger Gärten*, Kunstverein Binningen

Sammlungen

- 2017 DOCK, Kunstraum und Archiv, Basel
- 2012 *allebildergenerator, 2⁴⁸⁰*360*, Installation, 2011, Ankauf mit Mitteln des BAK (Bundesamt für Kultur, Bern) als Teil des Forschungsprojektes Digitale Medienkunst am Oberrhein. Permanente Leihgabe des kulturelles.bl an das Haus der Elektronischen Künste, Basel

Kontakt Daten

Philipp Madörin
Colmarerstrasse 13
CH-4055 Basel
+41 76 431 06 76
philipp.madoerin@gmail.com
www.instagram.com/philipp_madoerin/
www.philippmadoerin.ch

